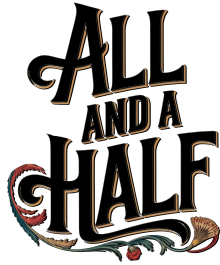


## **Technikanweisung (Version 1.0)**



### **Allgemein**

Falls nicht anders vereinbart, ist diese Technikanweisung Vertragsbestandteil. Sollten die Anforderungen so oder in Teilen nicht eingehalten werden können, kontaktiert bitte die Band unter nachfolgenden Kontaktdaten:

Heike Probst: +49 151 416 72 514

Franz Wüstenberg: +49 176 311 74 922

### **1. Bühne**

Wir bitten Euch, Folgendes auf der Bühne bereit zu stellen:

- Zwei große Stative mit Galgen (für Vocals)
- Ein kleines Stativ (für BD)
- 1x Mikrofon Voc
- 1x Mikrofon BD
- 1x Stereo DI für Stage-Piano / alternativ 2x DI Mono
- Stromversorgung auf der Bühne (bei Franz und Heike)
- Ausreichend XLR-Kabel
- (Falls verfügbar - Riser 2x2m)

### **2. Sound**

Für den Sound beachtet bitte Folgendes:

- a. Der Veranstalter muss eine professionelle Beschallungsanlage (PA), die der Saalgröße angemessen ist sowie ein Mischpult (siehe Kanalliste) bereitstellen.
- b. Der Veranstalter trägt dafür Sorge, dass ein mit dem Haus und der PA vertrauter Techniker für den Auf- und Abbau, den Soundcheck sowie das Konzert zuständig ist.

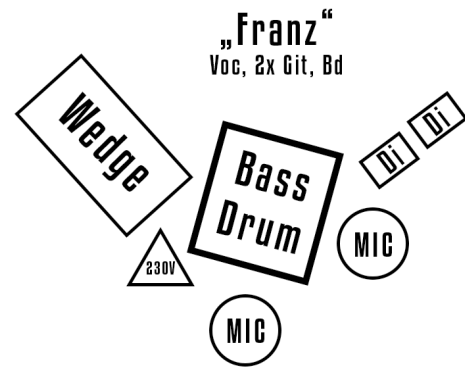
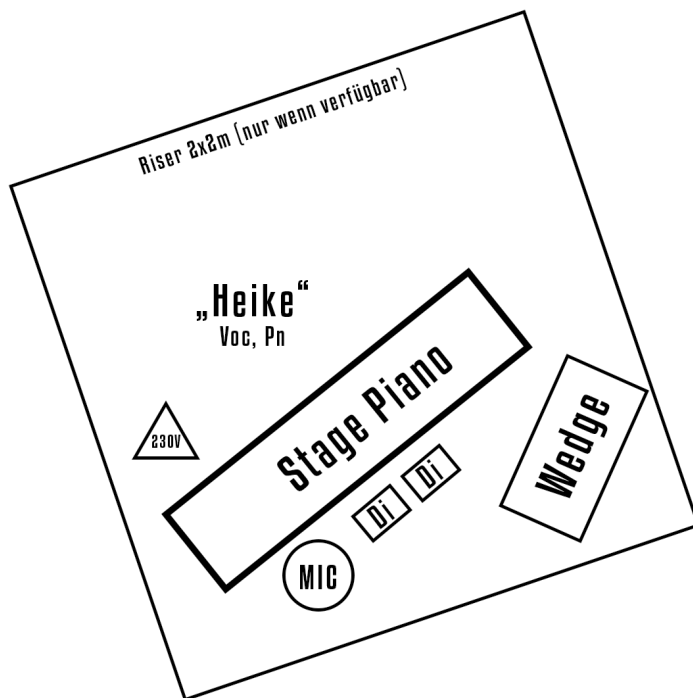
### **3. Monitoring**

- Der Veranstalter stellt zwei Monitore (zwei separate Monitorwege).

#### 4. Bühnenaufbau



- Stage Rider -



#### 5. Kanalbelegung

Kanal	Instrument	48 V	Musiker	Mikrofon	Stativ
(1)	Vocals	x	Franz	Eigenes: Sennheiser E965	groß / Galgen
(2)	Vocals		Heike	Wird benötigt.	groß / Galgen
(3)	Acoustic Guitar 1		Franz	DI	
(4)	Acoustic Guitar 2		Franz	DI	
(5)	Keys l		Heike	DI	
(6)	Keys r		Heike	DI	
(7)	Bass Drum		Franz	Wird benötigt: Shure Beta 52A oder vgl.	Klein